муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 228 «Голубка»
350078, г. Краснодар, ул. Тургенева № 146, тел./ факс (861) 220-57-51
E-mail: detsad228@kubannet.ru

Консультация для педагогов на тему:

«Пальчиковые игры – как средство развития речи и познавательных процессов у детей дошкольного возраста»

Учитель-логопед Гальченко Е.Н.

Пальчиковые игры - как средство развития речи и познавательных процессов у детей дошкольного возраста

Я думаю, что данная тема считается одной из актуальных в процессе подготовки детей к школе. Итак, почему же так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко.

Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Движение организма и речевая моторика имеют единые механизмы, следовательно, развитие мелкой моторики рук напрямую влияют на развитие речи. Именно поэтому пальчиковые игры должны занять прочное место в работе с детьми, так как отставание в развитии речи осложняет организацию жизни детей в группе. Слабое развитие мелкой моторики не позволяет организовывать разнообразную игровую деятельность. Поэтому, я думаю вы со мной согласитесь, что тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовки кисти к письму, и мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

По мнению Василия Александровича Сухомлинского «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее», поэтому развивать общую и мелкую моторику ребенка необходимо с самого раннего возраста. Существует много методов, но подробно я хочу остановиться на пальчиковых играх.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Кроме того, что игры совершенствуют ловкость, они улучшают память и вырабатывают усидчивость, пробуждают фантазию ребенка.

Виды пальчиковых игр:

- пальчиковые игры с предметами;
- активные игры со стихотворным сопровождением;
- игры манипуляции;
- пальчиковые игры на основе сказок;
- пальчиковые кинезиологические игры;
- пальчиковые игры с элементами массажа;
- пальчиковые игры с музыкальным сопровождением;
- пальцевые узоры.

Сейчас, я остановлюсь на каждом из них.

Первый вид - **пальчиковые игры с предметами**. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. У самых разных народов такие игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными

и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память. Деятельность сердечно -сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. Вот одна из этих игр с карандашом.

Карандаш в руках держу
Поиграть я с ним хочу.
Карандаш в ладони взяли
И немного пошуршали.
Карандашик я возьму
Непременно каждый пальчик
Быть послушным научу.

Следующий вид - **активные игры со стихотворным сопровождением**. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками как в свободное время, так и на прогулке.

Паучок ходил по ветке.
А за ним ходили детки.
Дождик с неба вдруг полил,
Паучков на землю смыл.
Стало солнце пригревать,
Паучок ползет опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять по ветке.
Домик маленький на елке,
Дом для пчел, а где же пчелки?
Надо в дом постучать: 1,2,3,4-5.
Я стучу, стучу по елке,
Где же, где же эти пчелки?

Стали вдруг вылетать: 1,2,3,4,5!

Следующий вид пальчиковых игр- **игры манипуляции.** Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение, так как он в каждом пальчике видит тот или иной образ. Предлагаю вам вспомнить эти игры.

Этот пальчик-дедушка,
Этот пальчик-бабушка,
Этот пальчик-папочка,
Этот пальчик-мамочка,
Этот пальчик я -
Вот и вся моя семья!

Следующий вид - **пальчиковые игры на основе сказок.** Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение.

Следующий вид - **пальчиковые кинезиологические игры** или «гимнастика мозга». Такие игры позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания, что так необходимо при школьном обучении. Выполнение таких игр требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

*ухо-нос (по очереди менять руки)
* живот-голова
*ладонь-пальцы

Следующий вид- **пальчиковые игры с элементами массажа.** В данных играх используются традиционные для массажа движения- разминания, растирание, надавливание, пощипывание, так же их можно выполнять с предметами (карандаши, мячи, палочки, трубочки).

Следующий вид- **пальчиковые игры с музыкальным сопровождением**. В таких играх синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить эти игры наиболее эффективно.

«У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. На лбу и ушах, на шее, на локтях, На носу, на животе, на коленях и везде. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. На лбу и ушах, на шее, на локтях, На носу, на животе, на коленях и везде».

Следующий вид- **игры с карточками пальцевых узоров**. Представляют собой простейший тренажер, развивающий чувство зрительно-ручной координации (глазомер), необходимый для последующего развития графических навыков. В качестве узоров можно использовать национальный орнамент, графические сюжеты из явлений природы (волны, ветер, тучи, деревья), а так же отдельные художественные каллиграфические буквы. Узоры -линии периодически меняются путем замены листов.

И завершить свое выступление я хотела бы такими словами:

Нам две руки природою даны,
И обе драгоценны и нужны.
Одна дары от жизни принимает,
Другая их с поклоном возвращает.
А что же остается у того,
Кто не жалеет в жизни ничего?
В его руках богатство остается,
Оно любовью к ближнему зовется.