

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
"Детский сад комбинированного вида № 228 "Голубка"

**Консультация для педагогов на тему:
«Развитие творческих способностей детей посредством
театрализации»**

Подготовила:
музыкальный руководитель
Каргина Виталина Валериевна

Театрализованная деятельность – одна из форм образовательного процесса в детском саду. Театрализация доставляет детям не только радость, она рассматривается намного шире в рамках детского сада. Она развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка, формированию личностной культуры, развитию социальных навыков.

Сегодня широко и фундаментально решаются проблемы образования и воспитания, задачи приобщения детей с самого раннего возраста к художественной литературе. Именно художественное произведение позволяет ребёнку познакомиться с окружающей действительностью, удовлетворить свои познавательные интересы, научиться видеть себя в тесной связи с другими людьми.

Дети воспринимают окружающий мир целостно, не всегда замечая детали, образно-эмоционально, познавая разнообразные жизненные явления через игру. Они не выносят однообразия и скуки, остро ощущают фальшь в изображении действительности, предпочитают весёлых, неунывающих героев. И театрализованная постановка в этом смысле как нельзя лучше подходит для занятий в детском саду или в семейном кругу.

Театрализация обогащает эмоциональную сферу ребёнка, развивает его творческие способности. Театральная постановка позволяет углубить и укрепить представления развивающейся личности о мире и о себе.

Важно чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями, ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, умел слушать и слышать музыку, творить, выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Для духовного развития детей, для воспитания у детей эстетического вкуса музыкальный руководитель в совместной работе с воспитателями часто проводят тематические занятия по ознакомлению дошкольников с великими русскими композиторами и классической музыкой.

Развитие устойчивой мотивации дошкольников можно определить тщательным подбором художественных произведений, которые являются содержанием театральной деятельности, наличием творческих бесед, созданием эмоциональной среды. В группах оборудовать театральные зоны, уголок уединения, в котором ребенок имеет возможность прорепетировать роль или просто побыть один; наличие разных видов кукольного театра и костюмов для ряженья. Создать атмосферу волшебства: при помощи «волшебных вещей» из сказки «погрузить детей в сказку». То есть, используется «волшебный ритуал»: зажмурить глазки, сделать глубокий вдох, потом с выдохом открыть глазки, осмотреться. Или надеть «волшебные

очки». Далее необходимо привлечь внимание детей к какой-либо вещи: стульчик (А не с него ли упало яичко?), тарелочка (А может, из этой тарелочки ел Мишутка?) и т.д. Все данные способы вызывают большой интерес детей, развивают мотивацию к музыкально-театральной деятельности.

Также в группе представлены разнообразные виды театра, такие как: пальчиковый, кукольный, теневой, вязаный, бумажный, театр из бросового материала, Би-Ба-Бо и т.д.

В центре музыки и театрализации представлены не только различные музыкальные инструменты, но и портреты великих композиторов.

Воспитательные возможности музыкально-театральной деятельности огромны, ведь ее тематика не ограничена и может соответствовать любым интересам и желаниям ребенка. Она помогает решать многочисленные вопросы, которые касаются развития творческой активности ребенка, а также художественно-эстетического и интеллектуального воспитания.