

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №228 «Голубка»»**
350078, г. Краснодар, ул. Тургенева №146, тел./факс (861)220-57-51, 220-45-07
e-mail: ds228@bk.ru

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Тема: «Учим предлоги, играя»

Учитель-логопед
Гальченко Е.Н.

Цель: повышение педагогического мастерства педагогов в использовании дидактических игр и упражнений по обучению предложным конструкциям.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с дидактическими играми и упражнениями, используемыми на каждом этапе ознакомления с предлогами.

2. Формировать умения использовать дидактические игры и упражнения для работы с предлогами в совместной и индивидуальной деятельности с детьми.

3. Совершенствовать практические навыки проведения дидактических игр и упражнений с использованием предложных конструкций.

ХОД:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим с вами о предложных конструкциях. Что такое предложные конструкции? Все мы знаем, что предлог — это часть речи, которая служит для связи слов в предложении. Отношения между словами выражаются не только падежным окончанием, но с помощью предлога имеют более конкретный характер, связь между словами уточняется.

Знакомство с предлогами рекомендуется проводить на материале словосочетаний и несложных фраз.

Материалом для работы с предлогами могут быть игры, загадки, физминутки.

Раньше всего усваиваются предлоги для обозначения пространственных отношений. По мере развития речи значения предлогов всё больше и больше детализируются и обогащаются.

На слайде вы видите последовательность усвоения предлогов детьми:

в, на, под, над, из, около, за, у, с, из, перед, между, по, к, до и др.

Следует отметить, что предложно-падежные конструкции обозначают как местонахождение предмета, место действия, так и направление.

Возьмём предлог В. Он может обозначать направление действия — «кладет в стол», а может означать местонахождение — «лежит в столе». От этого зависит используемое окончание.

Каждый предлог сначала отрабатывается отдельно от других предлогов.

Сначала отрабатываем предлог со значением местонахождения (где?), а затем — его же, но со значением направления действия (куда?).

В старшей группе детей учат:

- понимать значение предлогов: *на, в, за, под, к, от, по, около;*
- правильно употреблять в речи предлоги с существительными и прилагательными;
- дифференцировать предлоги: *на—в, на —под, к- от;*
- составлять предложения с предлогами по демонстрации действий, по сюжетным и предметным картинкам, по схеме предлога и предложенным словам.

На занятиях в старшей группе вместо термина «предлог» педагог использует термин «маленькое слово».

В подготовительной группе проводятся более сложные занятия, на которых детей обучают:

- понимать значение предлогов: *из, с, над, из-за, из-под, через, между*;
- правильно употреблять их с существительными и прилагательными;
- дифференцировать предлоги: *из—с, над—под, из-под—из, из-за—из*;
- анализировать предложения с предлогом (определять количество слов в предложении, какой по счёту предлог и т.д.);
- составлять схему предложения с предлогом в схеме.

Педагог знакомит детей термином «предлог». Большое внимание на всех занятиях уделяется демонстрации действий, прослушиванию детьми правильного произнесения педагогом предлогов и окончаний существительных, громко и чётко выделенных интонационно.

Работа над предлогами проводится поэтапно.

I. Этап. Ознакомительный. Рассмотрим несколько упражнений:

- У вас на столе есть корзиночки и тарелочки с фруктами. Сначала я дам вам «усеченное» задание: «Положи яблоко... корзинку, а виноград... корзинку».

- Понятно, как надо выполнить действия? А теперь послушайте ещё раз: «Положи яблоко в корзинку, а виноград за корзинку». Одинаковые или разные действия с предметами нужно выполнить? Чем они отличаются? Таким образом, учим детей дифференцировать задания, вслушиваться в речевую инструкцию, удерживать в памяти её последовательность.

2. Для усвоения значений предлогов с конкретным пространственным значением: *в, на, под, над*, педагогу нужно выполнять действия с предметами, интонационно выделяя предлог. Для этого можно использовать бабочку. Бабочка «летает», «садится» на предметы, «залетает» в предметы, под предметы.

Детям нужно объяснять, что:

«на» - это на поверхности чего-то;

«в» - внутри чего-то;

«под» - внизу под чем-то.

Можно в шуточной форме детям показать значение предлогов:

«в»- шалун всё любит прятать;

«под»- растеряша, всё роняет;

«на»- помощник, всё убирает по местам;

«над»- летучка;

«с»- липучка, ко всем липнет;

«за»- трусишка, прячется;

Перед вами персонажи и кружочки фруктов. С ними мы можем обыграть предлог.

На этом этапе знакомим детей со схематичным изображением предлогов. Где кружочком обозначен предлог, а прямоугольником предмет

3. Затем детям предлагается задание на понимание обобщенного значения предлогов. Например: *на, под*:

- Книга лежит на столе. А где ещё может лежать книга? (На стуле, на окне, на полке и т.д.)

- Мяч закатился под стол. Куда он ещё может закатиться? (под шкаф, под кровать, под скамейку и т.д.).

При этом педагогу следует голосом выделять предлог и изменяемое окончание: положить на стол, под стол, лежит на столе, под столом.

- Предлагаю поиграть ещё в одну игру. Перед вами круги с изображением схемы предлога в центре и цветные сундучки с фигурками. Разложите фигурки по кругу так, чтобы, используя заданный предлог, получились предложения.

II. Этап. Закрепление.

На этом этапе включаются игры и упражнения на закрепление правильного и сознательного употребления в речи предложных конструкций, составление предложений по демонстрации, по соответствующим картинкам. Широко используются при этом подстановочные упражнения.

Например, используя предметные картинки и карточки-схемы предлога составлено предложение «Птичка сидит на дереве».

- Перед вами схемы предложений. Попробуем составить? Вам нужно выбрать две подходящие картинки и схему предлога и составить предложение.

III. Этап. Автоматизация полученных грамматических навыков при организации связного высказывания.

На этом этапе идёт работа с текстами:

- заучивание короткого текста с предлогами;
- составление рассказа по демонстрируемым действиям с использованием предлогов;
- выделение предлогов в тексте;
- вставлять пропущенные предлоги, пересказ текста насыщенного предлогами.

Можно предложить ребёнку разыграть сценку с помощью реальных предметов и игрушек. Мне нужен один человек. Проходите.

Итак, процесс перевоплощения, надеваем ободок. Перед нами девочка Оля. В соответствии с текстом стихотворения вам нужно будет разместить предметы: кружку, подушку и ботинки.

Нашей Оленьке известно,
Что взяла – клади на место!
Только девочка мала,
Забывает, где взяла.
Вот в кроватку ставит кружку,
А под стол кладёт подушку,
Ставит ботинки на стол...
Всё на месте? Ого-го...
Если мама промолчала,
Надо делать всё сначала:
Я на стол кладу подушку,

Под кроватку ставлю кружку.
Суну ботики в кровать...
Кажется не так опять?
Оля смотрит виновато:
Нет, стояло всё не там.
Помогите ей ребята
Всё расставить по местам!

Таким образом, большая роль в занятиях отводится слушанию грамматических форм, причем внимание детей направляется интонацией, паузой, ударением. И конечно, не забывайте о следующем – чем лучше педагог будет разбираться в материале, в теме, тем лучше и доступнее он сможет всё донести до ребёнка.