

**Перспективный план организованной образовательной
деятельности по музыке в младшей группе**

№	Тема организованной образовательной деятельности	Цели и задачи
1	«Здравствуйте, дети!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку 2. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер 3. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом 4. Выполнять простейшие движения. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.
2	«В гости к кисоньке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Учить петь напевно, протяжно. 5. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая 6. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. 7. Активно осваивать плясовые движения по показу.
3	«В гостях у куклы Кати»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. 2. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и

		<p>низкие звуки и воспроизводить их.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Познакомить с металлофоном. 4. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.
4	«Осеннее солнышко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. Самостоятельно выполнять движения с платочками
5	«Музыкальные игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 2. Учить детей различать громкое и тихое звучание. 3. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 4. Учить начинать пение после вступления. 5. Активно включаться в игровое действие
6	«Листопад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 2. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 3. Развивать желание к исполнительской деятельности, узнавание песни по картинке 4. Выполнение танцевальных движений с платочками.
7	«Колобок в гостях у ребят»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песен, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.

		7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.
8	«Кошечка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.
9	«Наш дом детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 2. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 3. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 4. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 5. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 6. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.
10	«Поможем медвежонку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 4. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 5. Учить детей различать тихое и громкое звучание. 6. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
11	«Друзья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 2. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 3. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 4. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
12		<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 2. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.

	«Волшебная корзинка»	<ol style="list-style-type: none"> 3. Учить детей навыкам драматизации. 4. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.
13	«Осеннее чудо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 2. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. 3. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 4. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. 5. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. 6. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
14	«Фруктово-овощное путешествие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 3. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 4. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. 5. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 6. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
15	«Падают, падают листья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 2. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 3. Развивать желание к исполнительской деятельности, узнавание песни по картинке
16	«Осенняя прогулка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 2. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 4. Различать темп: быстро, медленно. 5. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. 6. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.
17	«Веселые музыканты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру 2. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. 3. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. 4. Развивать чувство ритма.
18	«В гостях у белочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 2. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 3. Развивать чувство ритма у детей. 4. Учить отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.
19	«В лес за грибами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Углублять знания детей о высоте звука 2. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. 3. Учить выполнять соответствующие содержанию песни движения под пение
20	«Дождик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Учить правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.
21	«Матрешка и петушок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать в движениях образ петушка. 2. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и петь их.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. 4. Самостоятельно участвовать в играх.
22	«Прощание с Осенью»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать образно-игровое движение. 2. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 3. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 4. Слушать и подпевать песню ласкового характера. 5. Учить петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. 6. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.
23	«Веселые зайчата»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Осваивать образные игровые движения 3. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 4. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.
24	«Вкруг елочки пойдём»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 3. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 4. Развивать навыки выразительных образных движений
25	«Музыкальные животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить слушать инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. 2. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 3. Учить детей выполнять образные движения 4. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.
26	«Снежинки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 2. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 4. Учить слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 5. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 6. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном
27	«Приключения Лунтика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 2. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 3. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 4. Учить начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Знакомство с звонким звучанием треугольника. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.
28	«Петрушка в гостях у ребят»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 2. Учить слушать песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 3. Учить начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
29	«Поиграем с Дедом Морозом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.
30	«Путешествие на лесную полянку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. 2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Развивать у детей чувство ритма.

		5. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
31	«Кто на праздник к нам придет?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 3. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 5. Развивать у детей чувство ритма. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
32	«День рождения елочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 2. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 3. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 4. Запоминать названия музыкальных инструментов. 5. Исполнять песню весело, подвижно. 6. Запоминать последовательность движений хора
33	«Играем – отдыхаем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство ритма 2. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. 3. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. 4. Учить узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. 5. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. 6. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
34	«Снежный колобок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правила игры 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.
35	«Встреча с Зимой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 2. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием,

		<p>без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p> <p>3. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>
36	«Зимушка- зима»	<p>1. Учить умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Слушать песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы.</p> <p>3. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>4. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p> <p>5. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</p> <p>6. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>
37	«Путешествие в зимний лес»	<p>1. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, театрализованной деятельности.</p> <p>2. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> <p>3. Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>4. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>
38	«Зимушка»	<p>1. Вызвать у детей положительные эмоции посредством музыки</p> <p>2. Учить умению ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>3. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>4. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок</p> <p>5. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>6. Учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>
39	«Раскрасавица зима»	<p>1. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</p> <p>3. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>4. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p> <p>5. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</p>

		6. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.
40	«Путешествие в музыкальный лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, театрализованной деятельности. 2. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 3. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 4. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.
41	«Танцующие зверята»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 2. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 3. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. 4. Учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. 5. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 6. Разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.
42	«Поможем Лесовичку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 2. Учить слушать знакомую пьесу. 3. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 4. Добиваться слаженного пения. 5. Учить детей передавать в движении игровые образы 6. Двигаться парами в соответствии с характером музыки
43	«Хрюшины загадки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 2. Учить на слух определять характер мелодии. 3. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5. Осваивать движения пляски.
44	«Хорошо у нас в саду»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 2. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 3. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 5. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками . 6. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.
45	«Медведь и зайка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение в выполнении выразительных движений 2. Учить точно интонировать несложные мелодии 3. развивать артикуляционный аппарат. 4. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; 5. учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре
46	«Веселые звоночки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 2. Слушать пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный 3. Учить правильно передавать в пении мелодию. 4. Учить различать 2х частный характер музыки
47	«Мы поздравляем наших пап!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить умению ориентироваться в пространстве 2. Учить четко произносить слова песни 3. Развивать активность, умение различать долгие и короткие звуки 4. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.
48	«Поможем Хрюше петь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 2. Слушать и подпевать песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 3. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 4. Самостоятельно исполнять знакомый танец.
49	«Отыщите малышей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать движение прямого галопа. 2. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. 3. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. 4. Различать звуки по высоте в пределах октавы. 5. Стимулировать творческие проявления.
50	«Бабушкины забавушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 2. Учить петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Выполнять образные движения 4. Ритмичное подпрыгивание. Активно осваивать движения пляски.
51	«Весенняя капель»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 2. Слушать и подпевать песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 3. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 4. Самостоятельно исполнять знакомый танец.
52	«В гостях у бабушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 2. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 3. Слушать песню, учить проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 4. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 5. Учить петь протяжно. 6. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.
53	«Мамы всякие нужны!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы 2. развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте 3. совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.
54	«Папа, мама, я – моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в топающем шаге. 2. Слушать пьесу, понимать ее характер, содержание. 3. Учить петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. 4. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 5. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 6. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.
55	«Дед и баба, да курочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр,

	ряба»	<p>динамика)</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость Учить петь выразительно и напевно продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения.
56	«Мой дом- моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.
57	«Петушок очень весело поет»	<ol style="list-style-type: none"> Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу. Учить петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.
58	«Птичий двор»	<ol style="list-style-type: none"> Учить узнавать знакомые песни, правильно петь их мелодию Учить инсценировать песню Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте Учить в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве Активно участвовать в игре.
59	«Моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Учить выполнять движения с предметом

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Учить понимать содержание песен, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 4. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
60	«Веселые погремушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 2. Учить слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 3. Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 5. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. 6. использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки
61	«Музыкальный воробей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить умению ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 2. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 3. Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 4. Различать звуки по высоте. 5. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 6. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.
62	«Мишка в гостях у ребят!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию 2. совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. 3. Учить детей выразительно петь знакомые песни 4. подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.
63	«Карандаш в гостях у ребят»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом 3. самостоятельно применять знакомые танцевальные движения 4. узнавать и называть инструменты на слух 5. выразительно исполнять знакомую песню
64	«Игрушки в гостях у ребят»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать движения бега. 2. Слушать и подпевать песню веселого, подвижного характера. 3. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 4. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 5. Слушать пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . 6. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.
65	«Веселые музыканты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. 2. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 3. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 4. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. 5. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера
66	«Весенние приключения Лунтика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 2. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 3. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 4. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.
67	«Весенняя сказка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в

		<p>музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать чувство ритма 3. петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
68	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 2. Слушать инструментальную пьесу подвижного характера 3. Слушать песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 4. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 5. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.
69	«Путешествие в весенний лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 2. Слушать и подпевать песню к хороводу. 3. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 4. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 5. Формировать чувство ритма, координацию движений. 6. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.
70	«Кого разбудил петушок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов 2. совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), 3. закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. 4. Развивать активность, эмоциональность
71	«Приглашение от солнца в весенний лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 2. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

		<ol style="list-style-type: none">3. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.4. Закрепить понятие о темпе мелодии.
72	«Теремок»	<ol style="list-style-type: none">1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.2. Вызвать желание создавать различные образы3. закреплять умение ориентироваться в пространстве,4. использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.