

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

№ 31 (249) / 2023

Часть 4

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№31 (249) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 31 (249) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бобова С.Ю., Данышина Т.В., Старожитник А.А., Латынина С.С. ПРОБЛЕМЫ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЮТСЯ МОЛОДЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ.....</b>	<b>4</b>
<b>Домрачева А.С. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ ПРОПАВШИХ СКАЗОК».....</b>	<b>6</b>
<b>Дубковская К.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>9</b>
<b>Егорова Ю.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>11</b>
<b>Жарникова О.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ «ДЕТСКИЙ САД-ШКОЛА» ...</b>	<b>14</b>
<b>Жукова О.А., Чернятина Н.И. ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ.....</b>	<b>17</b>
<b>Зеленская А.С. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ИСКУССТВО ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ» (РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА).....</b>	<b>18</b>
<b>Ильина Л.Н. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ЭЛЕМЕНТОВ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.....</b>	<b>23</b>
<b>Исаева О.В. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....</b>	<b>26</b>
<b>Казакова О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКОГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>28</b>
<b>Кизрина М.В. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..</b>	<b>31</b>
<b>Ковпачук Н.В., Зеленина Е.И., Придворева А.В., Толмачева Е.К. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..</b>	<b>34</b>
<b>Косинова М.Т. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДЕТСКОМ САДУ ..</b>	<b>37</b>
<b>Лавошник О.В. ОСОБЕННОСТИ ФОП ДО КАК НОРМАТИВНОГО ДОКУМЕНТА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОО ..</b>	<b>39</b>
<b>Лазько Н.В., Степанова Е.Л. СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ ОТРЯДА ЮИД НА ТЕМУ «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ» ..</b>	<b>42</b>
<b>Лисовская И.В. КОНСПЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «УКРАСИМ САРАФАН ДЛЯ МАТРЕШКИ».....</b>	<b>46</b>
<b>Мартынова Н.И., Кухарь С.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..</b>	<b>48</b>
<b>Михалева Л.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОДНА ИЗ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) ..</b>	<b>49</b>
<b>Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>51</b>
<b>Немченко Т.Ю. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>54</b>

<b>Немчинова А.М., Завгородняя Н.С., Полушкина О.Н., Мамченкова А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ.....</b>	<b>56</b>
<b>Петрова Н.В. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>58</b>
<b>Победимская Ю.В. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ .....</b>	<b>60</b>
<b>Постойко Н.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» .....</b>	<b>61</b>
<b>Путилина Е.В. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ РАЗНОГО ТИПА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>65</b>
<b>Разинькова О.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ.....</b>	<b>67</b>
<b>Сафина Т.Ю., Данилова Е.В. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>70</b>
<b>Селиванова С.А. «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ РАННИЙ ВОЗРАСТ»: АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>73</b>
<b>Силантьева А.С. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>75</b>

---

недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

Таким образом, включение тематических комплексов нетрадиционных приёмов во все виды образовательной деятельности в условиях взаимодействия всех субъектов образовательного процесса повысило эффективность работы по развитию мелкой моторики дошкольников. Результативность опыта. С целью определения эффективности работы по развитию мелкой моторики дошкольников я провела сравнительную диагностику, сравнивались результаты диагностики, которые проводились в начале работы, и результаты, полученные в конце работы. После проведенной работы были получены следующие результаты. В группе (69,2%) высокий уровень развития мелкой моторики, (30,8%) - средний уровень, низкого уровня нет. Таким образом, целенаправленная систематическая поэтапная. Позволила мне улучшить показатели по развитию мелкой моторики на 69%.

Библиографический список.

1. Бардышева Т. Ю. Пляшут мои ручки. Учебно-методическое пособие для чтения родителям и детям. Издательский дом «Карапуз», 2004
2. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов 2003/ под ред. А. Е. Белая. Изд-во М.: Астрель 2003.
3. Благодатская О.А Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьей. / под ред. О.А. Благодатская. Изд-во Дошкольная педагогика. №4 2007. с.51-54.
4. Горбушкина С.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников /под ред. С.Б. Горбушкина Издво Дошкольная педагогика 2007. №7 с.33-39.
5. Давыдов Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / под ред. Г. Н. Давыдов. Изд-во М.: Просвещение 2007.
6. Елисеева М.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников / под ред. М.Б. Елисеева Изд-во Дошкольная педагогика 2007. № 7 с.14-22.
7. Журнал «Ребёнок в детском саду». Пальчиковая гимнастика №6 2003г. с. 21 Изд-во М.: Просвещение.
8. Журнал «Дошкольное воспитание». Речевое развитие. № 11 2007. с. 103. Изд-во М.: Просвещение.
9. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Изд-во М.: Творческий центр Сфера 2004.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назаренко Елена Васильевна, воспитатель  
Сулейменова Людмила Николаевна, воспитатель  
МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 228"

### Библиографическое описание:

Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-4.pdf>.

Одним из эффективных и интересных методов, позволяющих активировать познавательную деятельность детей и способствующих развитию речи, является работа над

получением нерифмованного стихотворения, синквейна. Считается, что данная технология не требует специальных условий для использования и для её реализации, в отличие от составления рассказа, требуется меньше времени, но синквейн имеет более строгие условия по форме изложения.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что: – открываются новые творческие интеллектуальные возможности; – обогащается и актуализируется словарь; – синквейн является диагностическим инструментом и проводится в рамках прохождения определённой лексической темы; – оказывается комплексное воздействие (развиваются речь, память, внимание, мышление); – это игровой приём; – составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Синквейн в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной синквейна можно считать США в начале века. Американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму. В дидактическом синквейне самое главное – это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Существуют определённые правила написания синквейна. Он состоит из пяти строк. Его форма напоминает «елочку».

#### **Правила написания синквейна.**

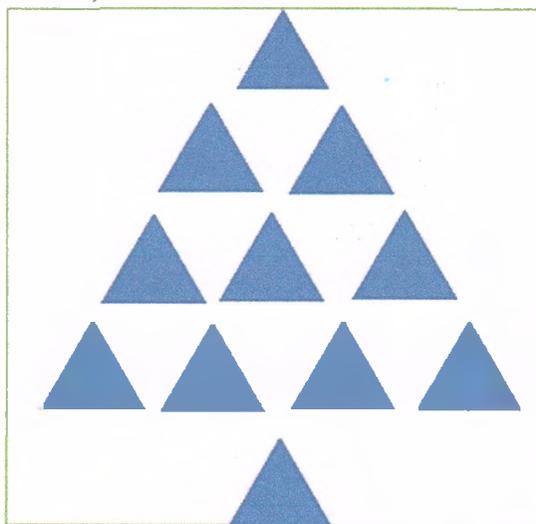
1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Части речи – это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: кто? что?

2-я строка – два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления, раскрывающие тему синквейна. Часть речи – чаще прилагательное, реже причастие, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?

3-я строка – состоит из трех слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос что делает? что делают?)

4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов.

5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.



**Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:**

#### **I этап – подготовительный**

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

*Цель этапа:* знакомство и обогащение словаря дошкольников словами – понятиями: «слово – предмет», «слово – определение», «слово – действие», «слово – ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

**II этап – основной.**

*Цель:* знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы с синквейном:

1. «Синквейн - загадки». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

2. «Нарисуй предмет – отгадку». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребёнка есть знания о данном предмете.

3. Составь «Синквейн по образцу».

4. «Закончи стихотворение». Ребенок называет слово последней строчки.

5. «Найди ошибки в стихотворении». В третьей и в четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.

6. «Чужое слово». Аналогичное задание.

7. «Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третий – четвертую, четвертый – пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе.

**III этап практический.** Самостоятельное составление синквейнов детьми.

*Цель:* формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы. При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.

Что дает использование данной технологии детям дошкольного возраста?

Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Закрепляет знания детей об окружающем мире. Формирует грамматический строй. Подготавливает к составлению описательного рассказа. Развивает творчество.

Примеры составления синквейна:

1. Кукла.
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

Задания для детей на составление синквейна могут быть различными:

- к одному слову-предмету по лексической теме
- к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой.
- составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна.

- коррекция и совершенствование готового синквейна
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» непосредственной образовательной деятельности.

Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (интеллектуальные, творческие, образные). Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

Считается, что синквейн имеет характер комплексного воздействия, так как он развивает не только речь, но и высшие психические функции ребёнка. Помимо этого, он является неиссякаемым источником для творчества детей.

Литература:

1. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учеб. для вузов / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
2. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н. Душка // Логопед. – 2005. – № 5.
3. Юрчук Е. Н. Опыт использования современных образовательных технологий в работе педагога с дошкольниками / Е. Н. Юрчук // 1 сентября. – 30.03.2017.
4. Лелюх С. В. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников / С. В. Лелюх, Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. – Ульяновск, 2003.

## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Немченко Татьяна Юрьевна, преподаватель  
МБУ ДО «ДМШ сельского поселения "Село Хурба", Хабаровский край,  
Комсомольский район

### Библиографическое описание:

Немченко Т.Ю. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 31 (249). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/249-4.pdf>.

В статье рассматривается роль изобразительного искусства в развитии личности старшего дошкольника. В статье упоминается характеристика дошкольников, а также интерес и эстетические способности ребенка.

Ключевые слова: изобразительное искусство, дошкольники, эстетические способности, педагогика, развитие.

Изобразительная деятельность считается художественно-творческой деятельностью, которая направлена не только на отражение жизненного опыта, но и на выражение их отношения к образу, с помощью художественных материалов. Многие известные

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 7(259), 2024  
Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 7 (259) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

<b>Аксенина Ю.М. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>4</b>
<b>Захаренко А.С. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР».....</b>	<b>8</b>
<b>Манукян Н.К. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ .....</b>	<b>11</b>
<b>Откидач И.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА - ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА» .....</b>	<b>12</b>
<b>Петрова Г.В. БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА - ИННОВАЦИОННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....</b>	<b>15</b>
<b>Середкина Г.А. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>17</b>
<b>Хмелевская И.С. КОНСПЕКТ СПОРТИВНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ».....</b>	<b>19</b>

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

<b>Кузнецова С.В. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....</b>	<b>23</b>
<b>Петрик Н.А. ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ.....</b>	<b>26</b>
<b>Родимушкина И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>29</b>
<b>Рулева М.М. СВОЕОБРАЗИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>31</b>
<b>Стеценко П.А. ТВОРЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОТИРУЕМ МУСОР - СПАСАЕМ ПРИРОДУ» .....</b>	<b>33</b>

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

<b>Волкова Н.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СВОЕМУ РОДУ, СЕМЬЕ, ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ.....</b>	<b>41</b>
<b>Грахова Н.Е. ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>53</b>
<b>Емельянова А.А., Бынзарь Е.А., Кирман Н.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КВЕСТ-ИГРА «САЛЮТ ПОБЕДЫ».....</b>	<b>55</b>
<b>Ермакова В.В. МАТЕРИАЛ О ПРАЗДНОВАНИИ 23 ФЕВРАЛЯ .....</b>	<b>58</b>
<b>Иванова Г.Н. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» .....</b>	<b>59</b>

<b>Карпухина В.А., Мусихина О.В. НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>69</b>
<b>Кошелева А.А. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» ДЛЯ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ .....</b>	<b>76</b>
<b>Кучеренко Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ .....</b>	<b>78</b>
<b>Мальчикова Н.Л., Шарыгина Н.С. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО СОДЕРЖАНИЯ»....</b>	<b>80</b>
<b>Михалева Л.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ«НАША РОДИНА – РОССИЯ».....</b>	<b>84</b>
<b>Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н. ПРИБЛИЖЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>88</b>
<b>Новокрещенова И.Г. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>91</b>
<b>Рыбина Н.В. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>93</b>
<b>Сидоренко А.В. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>96</b>
<b>Степанова О.С., Козлова В.В., Калугина М.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА-КОНСТРУКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ПУТЕШЕСТВИЕ «ЧУДЕСА РОДНОГО КРАЯ» .....</b>	<b>98</b>
<b>Султанова Л.Э. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ И РЕМЕСЛАМИ ...</b>	<b>105</b>

## **ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ**

<b>Пазылова Е.С. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ «СУМОЧКА ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ РЕБЯТ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>108</b>
<b>Родина Е.С. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА .....</b>	<b>110</b>

Пусть всегда буду я (Поднялись на носочки погладить себя)

Пусть всегда поют песни (Сделать наклоны головы в стороны.)

Пусть всегда будут танцы (Сделать присядку)

Пусть всегда будут птицы (Наклоны в стороны, отводя руки назад)

Пусть всегда будет мир (Хлопки над головой)

**Воспитатель:** А сейчас мы сделаем свой флаг. Посмотрите ещё раз, внимательно, как располагаются полоски на нашем флаге. Сверху - белая полоса, посередине - синяя, внизу - красная. На столе лежат цветные полоски, и мы приклеим их в нужном порядке на альбомный лист. Воспитатель обращает внимание детей на то, что полосы располагаются горизонтально, напоминает правила наклеивания. Дети приступают к работе. По ходу самостоятельной работы воспитатель хвалит детей за правильность выполнения, аккуратность в работе.

Итог занятия

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Красивые флаги у вас получились, как настоящие. Вот и закончилось наше интересное путешествие по нашей Родине и нам пора возвращаться домой в наш любимый детский сад.

- Паровоз кричит (ту-ту)

- Вагоны стучат (так-так, так-так)

**Воспитатель:** Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? (о Родине, о Москве, о символах государства, о животных, птицах, деревьях, о хлебе)

Понравилось наше путешествие?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Вы все были молодцы, хорошо выполняли все задания, были внимательными, смелыми, ловкими, сообразительными. Спасибо за внимание.

## ПРИБЛИЖЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назаренко Елена Васильевна, воспитатель

Сулейменова Людмила Николаевна, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 228"

### Библиографическое описание:

**Назаренко Е.В., Сулейменова Л.Н.** ПРИБЛИЖЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

Воспитание патриота невозможно, если ребенок не знает истории своей страны - родины. Знание истории родного края, страны, родной культуры способствует формированию личности, которая в будущем могла бы ставить своей целью процветание и развитие «малой родины» и всей страны в целом.

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Родители же не

всегда занимаются с детьми привитием им навыков нравственно-патриотического воспитания. В связи с этим проблема воспитания нравственно – патриотической культуры детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

**Цель:** Создание условий для формирования нравственно- патриотического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с разнообразием культурных ценностей и традиций русского народа. Приобщение к истокам русской культуры подрастающего поколения, творческое развитие личности.

**Задачи:**

- Изучить характерные черты русской культуры, традиций и обычаев.
- Развивать интерес к словесному искусству: сказаниям, языку былин, закличек и т.д.;
- Развивать коммуникативные навыки, поддерживать доброжелательные отношения между детьми;
- Воспитывать чувства патриотизма, сопричастности к культуре своего народа;
- Формировать у детей интерес к историческому и духовному наследию России.
- Формирование духовности, чувства патриотизма у детей через знакомство с былинными героями и народными праздниками древней Руси, русского народа;
- Воспитывать чувства сопричастности к культуре своего народа;

**Для своей работы мы выбрали направления, по которым знакомили дошкольников с традициями своего народа.**

**«Фольклор».**

Фольклор является ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность. Знакомство с русскими народными сказками с помощью театрализованных представлений, через проигрывание дети примеряют на себя роль, дают оценки поведению героя.

Так же даем представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской, закрепляем название элементов костюма русского богатыря (*кольчуга, рубаха, шлем, сапоги*), названия оружия русского воина, тем самым развиваем интерес к истории России.

Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

**«Праздники и народные традиции».**

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Они объединяют в себе почти все элементы народной культуры, они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Праздники, как говорили в народе, составляют годовой праздничный круг. Среди них на первом месте стоит весенний праздник- Пасха, летом - это Троица, Яблочный спас. Зимой - Новый год, Рождество, Масленица. В праздничный круг вошли и современные праздники, ставшие народными: День Победы, День Города.

Во время проведения православных праздников дети знакомятся с обрядами, традициями. Такие праздники, развлечения долго живут в сердцах и памяти детей.

По окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста проводятся итоговые мероприятия. Познавательные беседы так же развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей формируется и развивается нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

-выставка «Пасхальная палитра», на которой были представлены множество украшенных пасхальных яиц и различные макеты на пасхальную тему;

- выставки поделок «Осенняя красота». «Встречаем рождество», «Широкая масленица»

Тематические мероприятия-«Осенняя ярмарка», «Коляда-коляда, отворяй ворота», «Масленица идет- блин да мед несет», «Яблочный, Медовый спас»

#### **«Народные игры».**

Привить детям любовь к традициям своего народа помогают игры. Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, одна из значительных сторон человеческой деятельности. Создаваемая столетиями, связанная с бытом, с родовыми и семейными отношениями, с праздниками и обрядами, игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства. Испокон веков в ней ярко отражался образ жизни людей.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственного воспитания дошкольников, они обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Поэтому русские народные игры мы используем во всех видах деятельности с дошкольниками. Они позволяют детям не только почувствовать себя частью русского народа, но и способствуют утверждению добрых отношений в детском коллективе.

#### **Вывод:**

Приобщение детей к истории и культуре русского народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов.

В ходе работы, ребята стали интересоваться историей своей страны, гордятся Россией. Более глубоко изучили народные праздники на Руси. Расширили знания детей о русских богатырях. У детей расширились знания о культуре, народных традициях. Дети, родители с удовольствием принимали участие в мероприятиях. Продолжили знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках. Так же мы уделяем особое внимание государственным праздникам России.

Мы с ребятами участвуем в акциях: «Посылка нашему солдату», «Открытка с 23 февраля в подарок военным», «Свеча памяти», «Бессмертный полк». Также в нашем детском саду проходят мероприятия «День флага РОССИИ», «9 Мая», «День народного единства» и т.д.

#### **Заключение:**

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщались к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родной стране, ее истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

### Список литературы:

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2019.
2. Евдокимова Е.С. «Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ». Управление ДОУ 2020 №6.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2020, 2008.
4. Казакова И. Особенности патриотического воспитания. Обруч. № 6 – 2020г
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2021.
6. Ищук В. Народные праздники. Ярославль 2020.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Новокрещенова Ирина Григорьевна, воспитатель  
МДОБУ № 9 "Огонек", г. Соль-Илецк Оренбургской области

### Библиографическое описание:

Новокрещенова И.Г. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2014. № 7 (259). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2014/259-5.pdf>.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у детей чувства бесконечной любви к Родине». В. А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Само по себе патриотическое чувство не появляется у людей. Это достижение продолжительного целенаправленного воспитательного влияния на человека, начиная с самого раннего возраста. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Удачно выбранная и выразительно рассказанная сказка, обязательно найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Художественная литература является действенным способом воспитания патриотизма у детей, так как она не только сообщает ребенку о данной моральной норме, а благодаря художественному слову воздействует на чувства и сознание ребенка, в том числе и на воспитание патриотизма. Задача педагога - прочитать произведение детям и помочь им раскрыть смысл книги, усвоить ее нравственное содержание.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 49(301), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание  
«Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 49 (301) 2024

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru/vestnik](http://s-ba.ru/vestnik)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание [s-ba.ru](http://s-ba.ru) обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Баканова Л.М., Биксултанова А.А., Хасанова А.Е., Щербакова О.Н.</b> Семинар для молодых специалистов «Виды мотивации дошкольников во время осуществления образовательной деятельности» .....	4
<b>Грачева Л.А.</b> Современные технологии речевого развития как средство успешного достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования .....	6
<b>Жданова Ю.И.</b> Конспект сценария «День знаний». Средняя группа.....	9
<b>Каримова Е.А.</b> Конспект занятия по аппликации в старшей группе на тему «Осенний листопад» .....	11
<b>Кулик Н.Э.</b> Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования .....	13
<b>Лепехина Ю.В.</b> Тактильные книги из фетра как средство развития детей младшего дошкольного возраста.....	15
<b>Лизунова Н.К.</b> Проект «Расти здоровым, малыш!» .....	17
<b>Липкина Е.С.</b> Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «В гостях у сказочной Феи цветов».....	23
<b>Метель С.Н.</b> Кукольный театр в воспитании детей дошкольного возраста .....	27
<b>Москвитина К.А.</b> Квест-игра «Путешествие в мир профессий».....	29
<b>Назаренко Е.В.</b> Интеграция образовательных областей в экологическом воспитании дошкольников.....	32
<b>Петрунина Е.Н.</b> Технология дидактической игры .....	35
<b>Стручкова Т.Р.</b> Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Поиски спрятанного клада» .....	47
<b>Сулейменова Л.Н.</b> Квест-игра в детском саду, как средство повышения продуктивности организованной деятельности.....	49
<b>Тарасова А.В.</b> Сюжетно-ролевая игра как средство социализации дошкольников.....	53
<b>Тарасова А.В.</b> Бизиборд, как средство развития ребенка в самостоятельной деятельности .....	55
<b>Хибатуллина Г.А.</b> Конспект занятия по математике в старшей группе «В поисках золотого ключика» .....	56
<b>Щербакова О.П.</b> Развитие речи дошкольников через речевые игры и упражнения .....	59

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Алексеевко А.Е.</b> Фольклор как средство развития речи у дошкольников.....	61
<b>Бурдицкая Е.В.</b> Сценарий мероприятия «День знаний» в детском саду .....	65
<b>Зайцева М.О.</b> Театрализованные игры как средство развития речи у детей .....	68
<b>Махнецова М.М.</b> Сценарий праздника «Осенний бал» .....	70
<b>Мусина И.И.</b> Настольно-дидактические игры по ПДД «Я пешеход и пассажир» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).....	73
<b>Полежаева Е.С.</b> Технология развития сенсорной сферы детей с нарушением зрения с использованием дидактических игр .....	76
<b>Пославская О.З.</b> Детское интервью, как средство поддержки речевой инициативы детей дошкольного возраста.....	80

<b>Розанова Ю.В., Игнатъева Е.А.</b> Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами реализации интермодальных арт-технологий в условиях ФОП .....	82
<b>Скороход А.Ф.</b> Использование инновационной технологии «Посткроссинг» в решении задач познавательного развития дошкольников .....	85
<b>Степанова Н.А., Каптуганова О.В.</b> Картоотека дидактических игр по формированию представлений дошкольников о здоровом образе жизни.....	87
<b>Юдина М.Н., Десинова Н.А.</b> Возможности применения игрового комплекса «Коврограф Ларчик» в работе учителя-логопеда и воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста.....	89

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

<b>Гагарина Ж.И.</b> Нейросенсорное развитие как один из приемов коррекционной работы у детей с РАС .....	91
<b>Кручинина Л.А.</b> Конспект логопедического занятия в подготовительной группе «Космонавты».....	95
<b>Сабирова А.А.</b> Проект «Здоровьесберегающие технологии при работе с детьми ОВЗ и инвалидностью» .....	99

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

<b>Милюк К.А.</b> Консультация для родителей .....	111
<b>Стафеева М.Г.</b> Здоровье детей в эпоху цифровых технологий .....	115
<b>Федяева О.А., Чернецова Н.А.</b> Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта .....	117
<b>Щекотько Н.А.</b> Консультация для родителей «Игры для развития фонематического слуха» .....	119

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

<b>Ильметева О.А.</b> Чистый мир .....	124
<b>Раскатова М.Н., Галиева Н.И.</b> Роль семьи в воспитании патриота родины.....	126
<b>Смирнова И.Н.</b> Духовно-нравственное воспитание в детском саду .....	129

3. Во дворе трещит мороз —

Шапку ты одень на... (не на нос, а на голову)

4. День рожденья на носу — испекли мы... (не колбасу, а торт)

5. И капризна, и упряма,

В детский сад не хочет... (не мама, а дочка)

6. Моим сестричкам маленьким

Купили к лету... (не валенки, а босоножки)

7. На базар идут старушки

Покупать себе... (не игрушки, а продукты)

8. На уроках будешь спать — за ответ получишь... (не пять, а два)

9. Слышала вся улица, как мычала ... (не курица, а корова)

Давайте поищем, может ещё какое задание оставили лисички.

(дети находят еще один конверт).

В нем находится разрезанная на 6 частей картинка с изображением детей, играющих в мяч. Дети собирают картинку и делают вывод, что нужно идти в спортивный уголок. (Приложение)

Переходим в спортивный уголок. В корзине с мячами находится конверт с заданием «Четвертый лишний» (медвежонок, лисичка, пчела, книга). Дети делают вывод, что нужно идти в книжный уголок. (Приложение)

В книжном уголке дети находят книгу с конвертом, в котором находится лист с математическим примером  $1+1+1+1+1+1=?$  и фотография уголка «Семья». Дети должны правильно решить пример и найти изображение цифры 6 в уголке. (на дверце шкафчика)

(Приложение)

В шкафчике находятся корзинки с яблоками, с шишками и горшочек с медом. Детям надо выбрать, какой из подарков подарили медвежонку друзья-пчелы.

*Воспитатель:* Ребята, какие вы молодцы! Вы нашли подарок медвежонка.

А теперь скажите, какую подсказку было разгадать труднее всего?

Ну а с чем вы справились очень быстро? Какое задание было самым интересным для вас?

---

## Квест–игра в детском саду, как средство повышения продуктивности организованной деятельности

Сулейменова Людмила Николаевна, воспитатель,  
МАДОУ МО г.Краснодар Детский сад №228

### Библиографическое описание:

Сулейменова Л.Н. Квест–игра в детском саду, как средство повышения продуктивности организованной деятельности

//Вестник дошкольного образования №49(301) от 17.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/301.pdf>

В нынешнем мире всё стремительно меняется, развивается, многие традиции уходят в прошлое, техника полностью меняет уклад и психологию ребенка. Современные дети более эрудированные; более осведомлены об окружающем мире, т. к. живут в эпоху информационного бума; более практичны и самостоятельны просто потому, что родители посвящают работе больше времени, чем общению с ними; очень подвижные и

гиперактивные; зависят от техники и не представляют свою жизнь без сумасшедших гаджетов и компьютеров.

Воспитатели все время придумывают новые методы, как заинтересовать своих воспитанников, но чем дальше – тем труднее становится конкурировать с компьютерными играми и телевизионными передачами. Поэтому я считаю данную тему очень актуальной, и надеюсь, данная статья будет полезной для читателей.

Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – это игра. Одна из таких универсальных игровых технологий — квест - технология, построенная на синтезе обучающих и развлекательных заданий, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и способствующая полному погружению в происходящее.

Квест, в переводе с английского, приключение, то есть это приключенческая интерактивная игра, которая включает в себя определенный сюжет. Как правило, всегда есть цель, дойти до которой можно только в том случае, когда последовательно разгадываешь загадки, получая подсказки. Каждая подсказка – это ключ к следующей точке, к следующей задаче. Отличительная особенность такой технологии в том, что во время прохождения квеста эти задачи могут быть самими разными. Это отличное сочетание интеграции почти всех областей сразу. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в группе, в музыкальном зале, последовательно в разных помещениях ДО, так и на природе, то есть практически в любой обстановке.

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам: задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка; задания должны быть логически связаны друг с другом; соблюдаться эмоциональный фон заданий; необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес; использовать разные виды детской деятельности во время прохождения квеста; обязательно наличие видимого конечного результата и обратной связи. На сегодняшний день существуют несколько основных видов и форм проведения квест – игр. В ходе составления квест – игры все зависит от творческого мышления и воображения педагога.

В заключение хочу поделиться собственной разработкой линейного квеста по трудовому воспитанию детей младшего дошкольного возраста. После проведения, которого, можно надеяться, что, когда ребенок вырастет, он будет: планировать, прогнозировать, добиваться поставленной цели.

#### **Сценарий квест игры «В поисках замарашки»**

Цели: учить элементарным навыкам самообслуживания: правильно мыть руки, убирать за собой игрушки, накрывать на стол, одеваться; сформировать положительное отношение к трудовой деятельности, вызвать желание помочь; развивать трудовые умения и совершенствовать их; воспитывать такие качества как, привычка к труду, ответственность, забота, бережливость.

Педагогические технологии: игровая, здоровье сберегающая, личностно-ориентированная, технология проектной деятельности, коммуникационная.

Предварительная работа: определение значения слова - неряха; разучивание стихотворений о труде; разучивание физминутки «Не ленись – на зарядку становись»; разучивание пальчиковой гимнастики «Мыльные перчатки»; проведение д/и «Накроем на стол», раскладывание игрушек по своим местам, беседа «Как ведут себя дети на занятии?», подготовка к проектной деятельности – фотографии детей.

Материалы: «следы» для дорожки здоровья, главный герой –Неряха, предметы для д/и «Накроем на стол»: стол, скатерть, тарелки, ложки, кружки, ваза с цветами; игрушки для уборки, ламинированные карточки посуды на каждого ребенка; фотографии детей с правилами для аппликации, клей, кисти.

Подсказки: Следы от грязного носка; Игрушка; Иллюстрация «Зарядка»; Громкий плач; Кисточка

1. Организационный момент - «Приветствие»

Воспитатель предлагает детям поздороваться, но необычным способом: руками, локтями, коленками, носами.

2. Игровая ситуация – «Тайна грязного носка»

Воспитатель:

- Сегодня по дороге в сад я нашла вот эту вещь (Показывает детям носок)
  - Ребята, вы знаете, что это такое? (носок)
  - А как вы думаете, кому он может принадлежать? (ребенку)
  - А почему этот ребенок потерял свой носок? (он не следит за собой и своими вещами)
  - Давайте рассмотрим носок, какой он? Чистый или грязный? (грязный)
- Наш неряха оставил нам первую подсказку, он своим грязным носком наследил. Кто уже увидел, куда нам нужно отправляться?

Проблемная ситуация в ходе игры:

(Воспитатель подводит детей к тому, что нужно разобраться чей носок. И тут они обнаруживают «следы», по которым начинается их расследование)

3. Гимнастика для стоп – Хождение по «следам»

Воспитатель предлагает детям отправиться по «следам». Объясняет, что нужно наступать стопами так, как расположен «след». Таким образом, они оказываются возле столов.

Стоит стол, на котором расположена посуда. А для каждого ребенка заготовлены ламинированные карточки для игры.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что здесь? Никого нет. Как вы думаете, что здесь нужно сделать? (предполагаемые ответы детей)

-А что мы с вами делаем, прежде чем накрывать на стол или кушать?

4. Пальчиковая гимнастика «Мыльные перчатки»

(Дети совместно с воспитателем проговаривают слова стихотворения, дополняя его действиями рук)

Ах, вода, вода, вода!

Будем чистыми всегда! (энергично потираем ладошку о ладошку)

Брызги – вправо, брызги – влево!

Мокрым стало наше тело! (сжали в кулак пальцы, а затем с силой выпрямляем пальчики, как бы стряхивая воду)

Вот и мыльные перчатки

Мы водой их смоем гладкой (показывают ладошки, вытягивая руки вперед)

Полотенчиком пушистым

Вытрем ручки быстро-быстро (энергичными движениями «вытираем» поочередно руки)

Воспитатель: Ну вот! Руки помыли, теперь можно перейти к следующему заданию. Сейчас мы с вами пойдем учиться самостоятельно накрывать на стол. Может это поможет нам, найти владельца носка.

5. Дидактическая игра «Накроем на стол»

Ход игры: Воспитатель проигрывают с детьми этапы деятельности (постелить скатерть, поставить в центр стола вазочку с цветами, салфетницу и хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы—ложки). Дети выполняют действие за столами, используя карточки.

6. Игровое упражнение «Наводим порядок»

(Когда дети накрыли на стол, воспитатель обращает внимание, что остался еще один предмет – игрушка)

-Как думаете, почему она здесь?

-А где у нас есть игрушки? (следующая подсказка - игрушки есть в группе, нужно идти туда)

Воспитатель: С этим заданием мы справились. Давайте вернемся в игровую зону и подумаем, что делать дальше.

(Дети идут в игровую зону и видят, что все игрушки валяются на ковре)

Воспитатель: Ой-ой-ой, что же тут случилось пока нас не было. Кто-то навел ужасный беспорядок. Ребята, что же нам делать?

Дети: Нужно убрать все на свои места.

Воспитатель: Да может оставим все так, зачем убирать?

Дети: Нельзя, надо, чтобы был порядок и все игрушки стояли на полках. (Дети под руководством воспитателя наводят порядок, и убирают за собой игрушки)

В ходе уборки дети находят третью подсказку – иллюстрацию с изображением за-рядки.

Рассматривают картинку, понимают, что нужно отдохнуть.

Воспитатель: Мы так много уже сделали дел! Пора и отдохнуть! Правда, ребята?

7. Физминутка – «Не ленись – на зарядку становись»

Мы умеем на кровати (Встали, руки на поясе.)

Простыню разгладить гладко (Движения рук влево-вправо.)

И у скомканной подушки

Кулачком задвинуть ушки. (Хлопки в ладоши слева-справа.)

Мы сегодня утром рано

Умывались из-под крана, (Наклоны вперед, руки на поясе.)

А теперь все по порядку

Дружно делаем зарядку. (Шагаем на месте.)

Стойка смирно, руки вниз, (Ноги вместе, руки вдоль туловища.)

Гнись пониже, не ленись! (Наклоны вперед.)

Кто с зарядкой дружит смело, (Приседания.)

Тот с утра прогонит лень, (Прыжки на месте.)

Будет сильным и умелым (Хлопаем в ладоши.)

И веселым целый день. (Шагаем на месте.)

После проведения физминутки раздается громкий плач.

Воспитатель: Послушайте. Что это? Откуда плачь? Куда нужно идти? (в спальню)

8. Игровая ситуация – Нашли виновника.

Когда дети заходят в спальню, они видят нежданного гостя. Он начинает плача рассказывать отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Мойдодыр»:

Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня! Боже, Боже! Что случилось? Отчего же все кругом завертелось, закружилось и помчалось колесом?

Воспитатель (недоумевает): Так вот кто нам тут наследил и навел беспорядок. Кто ты такой? Что случилось?

Неряха (плачет): От меня в доме все убежало: посуда, мебель и даже игрушки! Я не знаю почему. Я пришел к вам за помощью. Ребята, помогите!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете почему от Неряхи убежали вещи?

(ответы детей)

Воспитатель (грозно): Рано утром на рассвете – умываются все дети! Ты один не умывался, и грязнулею остался! И сбежали от грязнули и чулки и башмаки!

Воспитатель: Ну ничего! Наши здоровые и опрятные дети тебе помогут. Правда? По-можем нашему гостю привести себя в порядок?

Неряха: Хорошо! Только у меня вот что есть. (показывает детям кисточку) Я не знаю зачем это нужно.

Воспитатель: Ребята, а это наша пятая подсказка, куда нам нужно отправится?

-Тогда я вам предлагаю отправится в нашу «Творческую мастерскую» и составить для нашего гостя правила хорошего поведения. Согласны?

9. Творческая мастерская – аппликация «Правила для Неряхи»

На заранее накрытых столах лежат картинки с правилом. Воспитатель предлагает каждому ребенку наклеить картинку на альбомный лист бумаги (лист украшен рамкой, на нем написан стих о правилах чистоты, который ребенок заранее выучил). После того, как дети заканчивают работу, они держат ее в руках и рассказывают стихотворение для гостя.

(Дети и воспитатель прощаются с гостем и дарят ему свои работы)

Неряха: Спасибо вам большое! Я все понял! Вы сделали подарок мне, и у меня для вас есть подарок!

(Неряха дарит детям книгу о правилах чистоты и порядка)

-Пойду умываться, убираться! И возвращать свои игрушки домой. До свидания, ребята!

Воспитатель: Ребята, понравилось вам сегодня на занятии? А для чего мы выполняли все эти задания?

Дети: Мы помогли Неряхе стать чистым, чтобы он научился умываться, и следить за своими вещами.

Какие мы все молодцы!

---

## **Сюжетно-ролевая игра как средство социализации дошкольников**

Тарасова Александра Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Ивантеевка Городского округа Пушкинский Московской области «Образовательный центр №7»

### **Библиографическое описание:**

**Тарасова А.В.** Сюжетно-ролевая игра как средство социализации дошкольников //Вестник дошкольного образования №49(301) от 17.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/301.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается сюжетно-ролевая игра как эффективное средство социализации детей дошкольного возраста. Описаны ключевые аспекты влияния ролевых игр на формирование социальных навыков, развитие коммуникативных способностей и умение взаимодействовать с окружающими.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, социализация, дошкольники, коммуникативные навыки, социальные взаимодействия.

Сюжетно-ролевая игра является одной из ведущих форм деятельности дошкольников, которая способствует их активной социализации. В процессе таких игр дети осваивают модели социального поведения, учатся взаимодействовать друг с другом, решать конфликты и договариваться. Ролевые игры помогают дошкольникам понять, как устроен мир вокруг, и готовят их к успешной адаптации в обществе.

Основное значение сюжетно-ролевых игр заключается в том, что дети воспроизводят поведение взрослых, копируя их действия и поступки. Например, в игре «Семья» ребенок принимает на себя роль родителей, воспроизводит модели заботы и ответственности.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
"КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

# СЕРТИФИКАТ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Назаренко Елена Васильевна**

воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 228»

**Сулейменова Людмила Николаевна**

воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 228»

## ЛАУРЕАТЫ

XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив

«Новые идеи — новой школе»

Секции 6 - «Инновационный проект в области военно-патриотического воспитания»

с темой: «Мы память бережно храним»

Директор МКУ КНМЦ



А.В. Шевченко

Краснодар, 2024

Приказ МКУ КНМЦ № 123-П от 03.05.2024

*Удостоверение является документом  
о повышении квалификации*

**231201068422**

Регистрационный номер 0318

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано \_\_\_\_\_ Сулейменовой  
(фамилия, имя, отчество)  
Людмиле

Николаевне

в том, что он (а) с « 14 » августа 2023 г. по « 25 » августа 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) \_\_\_\_\_ Обществе с ограниченной  
(наименование)  
ответственностью «Центр дополнительного образования»  
образовательного учреждения (структурного подразделения)

по программе дополнительного профессионального образования  
повышения квалификации

"Направления и условия реализации

Федеральной образовательной программы

дошкольного образования"

в объеме \_\_\_\_\_ 72 часа  
(количество часов)



Директор \_\_\_\_\_ Г.В. Аракелян-Лычак

Секретарь \_\_\_\_\_ М.А. Федотова

Город \_\_\_\_\_ Краснодар \_\_\_\_\_ 2023  
год

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Сулейменова**  
(фамилия, имя, отчество)

**Людмила Николаевна**

с **10 сентября 2024** г. по **08 октября 2024** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Московский институт**  
(наименование)

**профессиональной переподготовки**  
(образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

**и повышения квалификации педагогов»**

по **программе повышения квалификации**  
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Мнемотехника»**

**108 часов**

(количество часов)

Ректор (директор)

Секретарь

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **147046**

**ПК № 0147339**



Город **Москва**

Год **2024**