

Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Природа и художник» (5-6 лет)

Программа дополнительного образования «Природа и художник» разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», целью которой является формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, отражении мира через художественное творчество. Программа является модифицированной и предназначена для проведения занятий в старших группах дошкольных образовательных организаций.

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Цель программы:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Планируемые результаты освоения Программы по итогам обучения (старшая группа 5-6 лет):

1. Умеет выражать эмоционально положительное отношение к окружающему миру через рисунок.
2. Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
3. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
4. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
5. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
6. Знает особенности изобразительных материалов.
7. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
8. Использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно- белый, цветной), монотипия.

9. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
10. Проявляет фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
11. Различает и совмещает разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
12. Знает имена и работы наиболее известных художников.