**Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Танцевально-ритмический калейдокоп» (5-6 лет)**

Двигательная активность и игра - ведущие виды деятельности ребенка дошкольного возраста. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Программа дополнительного образования «Танцевально-ритмический колейдоскоп» разработана на основе программ А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» и Ж.Е.Фирилевой, Е.Г.Сайкиной «Са-фи-дансе».

 Данная программа ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца, направлена на приобщение детей к миру танца.

**Цель программы:**

Содействовать всестороннему развитию личности ребенка средствами танцевально-игровой гимнастики; создание условий для развития двигательной сферы детей в интеграции с танцевальными навыками, формирование мотивации к здоровому образу жизни.

**Планируемые результаты освоения Программы по итогам обучения (старшая группа 5-6 лет):**

После  обучения  занимающиеся  дети  знают  о  назначении  отдельных  упражнений  хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют  выполнять  построения  и  перестроения, ритмично  двигаться  в  различных  музыкальных  темпах  и  передавать  хлопками  и  притопами  простейший  ритмический  рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки,  кружение по одному и в парах. Знают  основные  танцевальные  позиции  рук  и  ног. Умеют  выполнять  двигательные  задания  *(творческие  игры, специальные  задания),* используют  разнообразные  движения  в  импровизации  под  музыку. Умеют координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют  навыками  по  различным  видам  передвижений  по  залу  и  приобретают  определённый  «запас»  движений  в  общеобразовательных  и  танцевальных  упражнениях.

Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд*.*Владеют  основными  хореографическими  упражнениями  по  программе  этого  года  обучения.  Умеют  исполнять  ритмические, бальные  танцы  и комплексы  упражнений  под  музыку этого  года  обучения.