

Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Танцевально-ритмический калейдоскоп» (5-6 лет)

Двигательная активность и игра - ведущие виды деятельности ребенка дошкольного возраста. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Программа дополнительного образования «Танцевально-ритмический калейдоскоп» разработана на основе программ А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» и Ж.Е.Фирилевой, Е.Г.Сайкиной «Са-фи-дансе».

Данная программа ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца, направлена на приобщение детей к миру танца.

Цель программы:

Содействовать всестороннему развитию личности ребенка средствами танцевально-игровой гимнастики; создание условий для развития двигательной сферы детей в интеграции с танцевальными навыками, формирование мотивации к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты освоения Программы по итогам обучения (старшая группа 5-6 лет):

После обучения занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*), используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Умеют координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением

вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по програ

мме этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.